

# خواطر... ..

• الأستاذ. محمد السيد الشريف •

في يوم تخرجها من كليتها، تذكّرت دور أمها التي واكب  
مسيرتها، وتذكّرت أمهات خاليدات عطرّت سيرتهن تاريخنا  
العظيم. وهذه الصورة الشعرية هي خواطرها:



عاهدتها ، والعهد دُنْ ، ووفاء جيل فرضَ عينَ  
يا أمنا ، يا كُلَّ أُم .. زانها. طهرَ اليدين  
رَبَّتْ بِنِيها ، والبَناتِ على الإِباءِ ، فما انحنين  
أعطيت ، يا نعم العطاء ، ولم تكوني بينَ يَينِ  
وبذلت ، أين الباذلات بكُلِّ أرضٍ مَستكِ أين ؟

يا أُم « عبد الله » ، يا « أسماء » ، يا أُمَ البطل ...  
قولي لهذي الأرض ، كيف يكونَ يا أرضُ المثل  
ضحيتَ بالبطل الوحيد ، ولم تَضَيِّ بالأمل  
ناديته : لا تخشِ دمعَ الأُم ، ناضِل ... فامثِل  
إن مثّلوا بك ، لن يضرَّكَ — بعد موتك — ما نزل

أمي : ذكرْتُك يا عظيمة ، منذ « هاجر » والخليل  
والطاعة المُطلى لزوجك تُحذى في كل جيل  
لم ترهبي القبط الميت ، وما رفضت المستحيل  
قال : اسكني والطفل مكة ما طلبت بها بديل  
لم تشدي الماء الزلال ، ولا رُبى الوادي الظليل

---

أمي ذكرْتُك ، والخمارُ على جينك كالوشاخ  
يحمي منك ، فلا تنوشك حيثما سرت الريح  
ويصون وجهك ، كيف تُلقى الظهرُ بها صباح  
الدربِ غلّوه الذئاب ، فهل يمرّ بلا سلاح  
للهِ ذرُّك ، في امثالك في غدوك والروح

---

أمي ذكرْتُك يا ولود ، فأنتِ أنتِ المنجبة  
أنجبتِ خير الأنبياء ، وما بخلت بموهبة  
ومنحتِ للفتح الكبير من الفوارس كوكبة  
جاءوا يدين الله درباً مضياً ، ما أصعبه  
فصافح الأوراسُ والشام العريق ، وقرطبة

أُمِّي الْوَفِيَّةُ : بِنْتُ « هَاجِر » بِنْتُ « أَسْمَاء » الْأَيُّمَةُ  
 بِنْتُ الشَّوَاعِرِ ، مِنْ « خَنَاسِر » يَا دُنَا حَتَّى « أُمِّيَّة »  
 قَدْ بَايَعْتَ مِثْلَ الرِّجَالِ ، وَمَا ارْتَضَتْ يَوْمَاً دَنِيَّةً  
 وَتَقَلَّدْتَ سَيْفَ الْجِهَادِ ، وَلَمْ تَكُنْ أَبَدَافَ سَبِيَّةٍ  
 هَذِي « نَسِيَّةٌ » فَاقْرَءُوا لَا تَظْمُوا وَجْهَ الْقَضِيَّةِ

---

أُمِّي ذَكَرْتُكَ يَا وَفِيَّةُ هَاهُنَا يَوْمَ التَّخْرُجِ  
 رَمِزاً كَبِيراً لِفَضَائِلِ ، لَمْ يَزِيْفْهُ التَّبَرُّجُ  
 لَمْ تَقْبَلِي إِلَّا الشَّرِيعَةَ وَحَدَهَا عَمَلاً وَمَنْهَجَ  
 لَمْ تَنْشُدِي التَّقْلِيدَ يَوْمَاً إِنْ وَجَّهَ الصَّبْحُ أَهْلَجَ  
 مِنْ بَقَى اللَّيْلِ الْعَظِيمِ ، فَإِنْ تَقَوَّى اللَّهُ مَخْرَجَ

---

أُمِّي ذَكَرْتُكَ مَوْفِقاً وَالنَّاسَ يَا أُمِّي مَوَاقِفَ  
 قُلْتَ انْهَضِي لِلْعِلْمِ يَا بَنِي ، فَرَكَبُ الْعِلْمِ زَاخِفُ  
 فَمَضِيَّتُكَ تَدْعُمُنِي بِدَاكِ ، وَلَمْ يَمُدَّ قَلْبِي بِوَاجِفِ  
 وَاجْتَرَزْتُ دَرْبِي لَمْ تَعْقُ قَدَمِي رِيَّاحُ أَوْ عَوَاصِفُ  
 وَغَدَوْتُ أَبْنِي ، إِنَّمَا الْأَوْطَانُ بَيْنَهَا التَّكَاتُفُ  
 لَيْسَ التَّحَضُّرُ فِي السَّفُورِ ، وَلَا التَّخَلُّفُ فِي الْحِجَابِ  
 هَذِي دَعَاوِي رَوَّجُوهَا بِالْبَرَاهِمِ مِنَ الْكَسَادِ

إن التبرج صورة للجاهلية في الكتاب  
يا أيها الفكر المُضَلَّ ، ألا رجعت إلى الصواب  
في الدين ما يروي الظمأ ، فكيف تحفل بالسراب

---

أنا قد حفظتُ قِذْرَكَ يا مثال الانتماء  
يا بنت « عائشة » الطهور ، ومن يدانيها ذكاء  
لم يذهب البرقُ الكذوبُ بناظريك عن الضياء  
لم تقبلِ المجلوب مهما حَسُوا شكل الرداء  
وظللت صامدة اليقين ، فما انفتحتِ على وباء

---

أنا ، كم أحسُّ بفرخة يا أمُّ صادقة الوجيب  
تنساب منك إلى فؤادي ، خفقها الحاني حبيب  
نجمت فثالثك ... بل نجمت ، « لكل مجتهد نصيب »  
وقطعت مشواري الطويل ، بعزم صامدة دُؤوب  
ونشأتُ مثلك ، لم أقصّر ، لم أشدَّ عن الدروب

---

سأظل رغم شهادتي يا خيرَ من ربّت أمانة  
أصغي لنصحك ، من يملّ نصائح الأم النميّة ؟  
فالأم - إن وعّت الرسالة ، قومت يدها مديّة  
والأم إن حادت ، هوى جيلٍ رعته ، وضلّ دينه  
سأظل مثلك ، لمن أبدد عهد أمي أو أخوته